

経済産業省委託事業

トルコにおける模倣品対策の制度及び  
運用状況に関する調査

2018年3月

独立行政法人 日本貿易振興機構

ドバイ事務所

## 12. トルコにおける知的財産保護および模倣品防止に関連する NPO と NGO の概要

知的財産権の効果的な保護と経済の間には密接な関係があるため、知的財産権制度は各国の成長、海外直接投資、雇用機会、革新および全般的な競争力に大きく影響し、効率性と有効性を実現する。このため、特に模倣行為および海賊行為を防止することによって、国内で知的財産権を効果的かつ広範に保護することを目的とした非政府組織と非営利組織がいくつか存在する。

### **AIPPI トルコ（国際知的財産保護協会—トルコ部会）**

AIPPI トルコは、トルコ法の下で設立された国内団体で、国際的な AIPPI 協会と協力して活動している。知的財産に関心を持つ者は、誰でもこの協会の会員となることができる。同協会の現在の会員は、主にアカデミー会員、商標・特許弁護士である。

同協会の主目的は、知的財産権の保護が国家レベルでの発展に不可欠であるという意識の向上に寄与することである。同協会は、主に知的財産に関する立法プロセスに有効なワーキンググループを構成することにより、知的財産権の効果的な保護の発展に貢献している。

### **BASCAP**

国際商業会議所（ICC）の模倣および海賊行為防止部門である BASCAP は、トルコにおける模倣行為と海賊行為、ならびにそれらによる経済的・社会的損害に関する公共的・政治的な認識を向上することを目的としている。

### **PEM（特許・商標弁護士協会）**

PEM は、知的財産弁護士によって構成され、この分野の専門家の権利を保護することを目的としている。

### **TOBB（トルコ各種会議所および商品取引所連盟）**

TOBB は、トルコの民間セクターを代表する最高レベルにある法人組織である。現在、TOBB には、地方の商業会議所、工業会議所、商工会議所、商船会議所、および商品取引所などの 365 の会員が存在する。

TOBB は、知的財産に関する立法業務を監視し、これに参加している。海賊品および模倣品に対抗するため、同組合は公衆の認識向上において重要な役割を果たし、貢献している。

TOBB は、トルコ特許商標庁およびアンカラ大学の「知的財産権および工業所有権研究・実施センター (Center for the Research and Implementation of Intellectual and Industrial Rights)」と共同で、知的財産権および工業所有権に対する意識向上活動を実施している。

#### **TUSIAD (トルコの実業家および経営者協会)**

TUSIAD の知的財産権、改革および開発ワーキンググループ (Intellectual Property Rights and Innovation and Development Working Group) の目的は、知的財産権と工業所有権の保護、およびトルコの実業家とビジネスの世界においてこれらの権利を保護することである。

また、このワーキンググループは、トルコの知的財産法制度および慣行に関する不備を是正し、法制度を十分に世界標準に整合させ、企業の知的財産権および工業所有権の保護および商業化を奨励するための提案を行うために実施されている活動にも貢献している。

#### **YASED (国際投資家協会)**

YASED の優先事項は、持続可能かつ競争力のある投資の確保、現地の投資環境の改善、および投資に対する障害の排除である。

海外からトルコに資本を直接投資する 200 以上の会員のネットワークによって、YASED はトルコへの国際直接投資全体の中で相当な比率を占めている。

#### **MESAM (トルコの音楽作品所有者協会)**

MESAM は、CISAC (著作権協会国際連合) および BIEM (録音権協会国際事務局) の会員であり、国内に 9,000 以上の会員 (著作者、作曲家、アレンジャー、音楽出版社) を有する。手短かに言えば、MESAM はトルコで 9,000 万以上の国内および海外音楽作品の演奏権および機械的複製権を保護している。

### **MÜYAP（トルコのレコード産業協会）**

MÜ-YAP は、2000 年 8 月 3 日に 36 の設立会員によって設立された、レコード製作者の著作隣接権に関する非営利組織である。また、この組織は、IFPI（国際レコード・ビデオ製作者連盟）の国内グループとして、トルコのレコード製作者を国際レベルで代表している。

現在は 92 の会員が存在し、トルコの音楽業界の約 80%を占めている。

MÜYAP の主要目的は以下のとおりである。

- 公共の場所（バー、レストラン、ホテル）における録音物の使用、デジタルサービスでの録音物の使用、およびラジオ・テレビ、ウェブ放送、同時放送などによる録音物の使用によって生じる、音楽製作者の財務的権利の追跡、徴収および分配
- 法的な音楽作品の無許可の複製の防止、および海賊行為への対応
- さらに、音楽業界の結束の確保、および国内／国際音楽市場における最新の動向を追うことによる、音楽市場を対象とした調査実施。
- IFPI の国内グループとして、国際舞台においてトルコの音楽製作者を代表し、トルコのその現在の状況下における技術的および法的な発展を音楽業界に伝達する。

### **YAYFED（出版社職業団体連盟）**

YAYFED は、出版業界の 2 つの重要な職業団体である放送出版職業協会（Broadcast and Publication Professional Association）および放送局職業組合（Broadcasters Vocational Union）によって設立された。YAYFED の主要な目的は、知的著作物に対するバンデロールを提供することである。

### 徴収団体の設立

MESAM, MÜYAP, YAYFED などの徴収団体は、知的財産権所有者の共通の利益、および裁判所でのそれらの共通の利益を守り、法で認められている権利を利用するために、法令第 5846 号の第 42 条に関連して設立された。